

segnare la lingua e la letteratura italiana sono costretti spesso a doverla insegnare come se fosse un fatto naturale, questo insegnamento. In tal modo l'insegnamento della lingua e la lettura e spiegazione dei testi che formano il patrimonio nazionale e conservano la tradizione artistica italiana non rispondono ragioni e condizioni storiche del buon senso, al di fuori delle quali non può essere né utile, né va ne fosse bisogno; e pare così naturale, che non si cerca nemmeno spiegarlo.

All'estero la questione è più, o meno, e vi sono anzi ragioni per le quali si fa sorgere più frequentemente che qui. Perché i Francesi, degli Italiani, e anche degli Americani, Polacchi, dei Russi, degli Americani del nord possono interessarsi e apprezzare del tempo e del danaro per imparare la lingua italiana, e per studiare i capolavori del nostro pensiero e della nostra arte? Con questi argomenti si si sa che l'Europa ha bisogno di spiegare gli altri e uomini, che si accende e crescono in una tradizione con una lingua differente? A quali motivi obbediscono quando chiedono di essere insegnamenti? E a quali proposte di governo, di governo stranieri o istituzioni straniere da imitare? Il insegnamento dell'italiano nelle altre scuole superiori?

La risposta che mi dà a questa domanda non è una risposta accademica. Dipende da una indirizio degli studi della lingua e della letteratura italiane, da una concezione anche nella pratica didattica, ma anche nella pratica artigianale, di come si deve

della Polonia, della Cecoslovacchia, Serbia, l'America del sud, l'Africa nord occidentale, la Siria, la Grecia, Romania. Ma il Tedesco è sempre

lente e diffusa, come seconda lingua, nei paesi vicini alla Germania ed in Russia, anzi si estende fino a tutta la Croazia e all'Ungheria. L'inglese ha tutta l'America del nord, l'Asia (escluso l'Indocina), sta conquistando terreno nel prossimo Oriente e sulla sponda di tutti i paesi anglosassoni, francesi, olandesi, che si affannano a studiare come la lingua che promette, per le sue relazioni pratiche, più vantaggi. In Olanda, in Germania e alle parti del Francese, si supera in Danimarca e in Norvegia.

Ora, di fronte a queste competizioni mondiali, l'italiano non è, almeno in questi anni immediati che interessano un insegnante di lingua italiana, nel gruppo di testa. Come lingua, è intermedia: mondiale, bisogna riconoscerlo, che non può competere con l'inglese, il francese, il tedesco. Per una lingua come l'arabo o, sia pur limitatamente, a due continenti, quello Africano e Asiatico, di più vasta diffusione.

Se vi è una competizione in questo campo per l'italiano bisogna cercarla in una lingua, sorella, che sta facendo ovunque concorrenza: cioè lo Spagnolo. Chiunque insegna italiano all'estero si sarà accorto di questo fatto, che crescono gli studenti di Spagnolo dove quelli di Italiano sono pochi. In Italia, dove il Spagnolo è tenuto in onore, si dice che non si può insegnare, per ragioni economiche e mentali, l'italiano, se non dopo aver insegnato lo Spagnolo. Chiunque insegna italiano all'estero si sarà accorto di questo fatto, che crescono gli studenti di Spagnolo dove quelli di Italiano sono pochi.

Il valore dell'italiano come lingua di cultura superiore. Perché questi italiani scelgono lo Spagnolo invece che l'italiano? Ho interrogato numerosi professori e direttori di scuole, i quali mi hanno sempre dato la stessa risposta: negli Stati Uniti dopo la guerra c'è stato lo spavento che si sarebbero fatti molti affari con l'America del sud, e in Europa, per la prima volta, è capitato negli alberghi e nei magazzini il cliente dell'America del sud, provvisto di moneta, non di dollari, ma di pesos, e di cambio di interpreti, di venditori, di camerieri, di corrispondenti in Spagnolo.

Sono dunque ragioni pratiche che muovono queste richieste di insegnamento. Ragioni pratiche spinose dopo il '29 i giovani a studiare le ragioni pratiche, dopo la vittoria del 1918 e il prestigio americano, a studiare l'inglese; ragioni pratiche fanno ora, con lo Spagnolo, concorrenza all'italiano.

Ma è dritto che nel futuro l'italiano non possa ritornare, come fu nel XVI e XVII secolo, una lingua intermedia di vasta diffusione. Ma certamente, nel ciclo dei prossimi anni, non si vede che essa possa sostituirsi per ragioni puramente pratiche.

Quanto lo debba invogliare a studiare l'italiano non posso valermi del fatto che è una lingua parlata da 50 milioni di persone, perché mi obbligherebbe la lingua parlata da 50 milioni di persone, perché mi obbligherebbe la lingua parlata da 50 milioni di persone, perché mi obbligherebbe la lingua parlata da 50 milioni di persone.

Ma ancora l'italiano nelle principali scuole superiori del mondo civile, specie occidentale, e quindi per determinate classi, indirizzate verso questa insegnamento, bisogna persuadersi che l'italiano è richiesto come lingua di una grande civiltà tuttora vivente, e che è studiato in quanto lingua di cultura superiore, di lusso, di distinzione, di umanità insomma. Chi che attira nell'italiano è il fatto d'essere stato la lingua di Dante e di Petrarca, di Michelangelo e di Manzoni. Il fatto è questo che, pur essendo grande come quello latino o greco o ebraico, non è un passato morto, a viva e si mantiene tuttavia nella nostra e nella espressione artistica del nostro popolo, richiama i giovani stranieri alle scuole dove si insegna la nostra lingua.

L'italiano, in sintesi, insomma è una merce di esportazione più importante dell'italiano «vite». Non si può insegnare, se non in casi particolari, l'italiano senza insegnare prima la lingua di cui si parla come lingua di cultura di bellezza. Non si può fare appello a masse di giovani interessati a vantaggi pratici, ma a culture di classe, della nostra storia, della nostra arte, della bellezza e della grandezza politica del nostro paese, della universalità del nostro pensiero filosofico, letterario, scientifico.

L'italiano va considerato all'estero come una lingua che si pone alla pari della greca e della latina perché in essa sono stati formulati concetti di cui l'uomo colto moderno vive e si nutre. Sono state esposte opere d'arte dalle quali tutto lo spirito moderno sente di trarre ispirazione; col vantaggio, e alla differenza dal greco e dal latino, che la nostra è una lingua ancora viva, parlata da un popolo ancora operante, che può essere insegnata con maggior facilità e vivezza; una lingua nella quale si continuano ad esprimere ancora concetti di valore di interesse universale.

Può darsi che lo sbagli, ma questa riflessione mi ha dato una pratica all'uovo a da numerose conversazioni con amici insegnanti in Inghilterra, negli Stati Uniti, in Francia, in Germania. Non senza alcune conclusioni ad hanno riferiti pratici.

Il tedesco, che è una lingua di cultura superiore, di lusso, di distinzione, di umanità insomma. Chi che attira nell'italiano è il fatto d'essere stato la lingua di Dante e di Petrarca, di Michelangelo e di Manzoni. Il fatto è questo che, pur essendo grande come quello latino o greco o ebraico, non è un passato morto, a viva e si mantiene tuttavia nella nostra e nella espressione artistica del nostro popolo, richiama i giovani stranieri alle scuole dove si insegna la nostra lingua.

L'italiano, in sintesi, insomma è una merce di esportazione più importante dell'italiano «vite». Non si può insegnare, se non in casi particolari, l'italiano senza insegnare prima la lingua di cui si parla come lingua di cultura di bellezza. Non si può fare appello a masse di giovani interessati a vantaggi pratici, ma a culture di classe, della nostra storia, della nostra arte, della bellezza e della grandezza politica del nostro paese, della universalità del nostro pensiero filosofico, letterario, scientifico.

L'italiano va considerato all'estero come una lingua che si pone alla pari della greca e della latina perché in essa sono stati formulati concetti di cui l'uomo colto moderno vive e si nutre. Sono state esposte opere d'arte dalle quali tutto lo spirito moderno sente di trarre ispirazione; col vantaggio, e alla differenza dal greco e dal latino, che la nostra è una lingua ancora viva, parlata da un popolo ancora operante, che può essere insegnata con maggior facilità e vivezza; una lingua nella quale si continuano ad esprimere ancora concetti di valore di interesse universale.

Può darsi che lo sbagli, ma questa riflessione mi ha dato una pratica all'uovo a da numerose conversazioni con amici insegnanti in Inghilterra, negli Stati Uniti, in Francia, in Germania. Non senza alcune conclusioni ad hanno riferiti pratici.

Il tedesco, che è una lingua di cultura superiore, di lusso, di distinzione, di umanità insomma. Chi che attira nell'italiano è il fatto d'essere stato la lingua di Dante e di Petrarca, di Michelangelo e di Manzoni. Il fatto è questo che, pur essendo grande come quello latino o greco o ebraico, non è un passato morto, a viva e si mantiene tuttavia nella nostra e nella espressione artistica del nostro popolo, richiama i giovani stranieri alle scuole dove si insegna la nostra lingua.

L'italiano, in sintesi, insomma è una merce di esportazione più importante dell'italiano «vite». Non si può insegnare, se non in casi particolari, l'italiano senza insegnare prima la lingua di cui si parla come lingua di cultura di bellezza. Non si può fare appello a masse di giovani interessati a vantaggi pratici, ma a culture di classe, della nostra storia, della nostra arte, della bellezza e della grandezza politica del nostro paese, della universalità del nostro pensiero filosofico, letterario, scientifico.

L'italiano va considerato all'estero come una lingua che si pone alla pari della greca e della latina perché in essa sono stati formulati concetti di cui l'uomo colto moderno vive e si nutre. Sono state esposte opere d'arte dalle quali tutto lo spirito moderno sente di trarre ispirazione; col vantaggio, e alla differenza dal greco e dal latino, che la nostra è una lingua ancora viva, parlata da un popolo ancora operante, che può essere insegnata con maggior facilità e vivezza; una lingua nella quale si continuano ad esprimere ancora concetti di valore di interesse universale.

Può darsi che lo sbagli, ma questa riflessione mi ha dato una pratica all'uovo a da numerose conversazioni con amici insegnanti in Inghilterra, negli Stati Uniti, in Francia, in Germania. Non senza alcune conclusioni ad hanno riferiti pratici.

VATICANO

La demolizione della palazzina di Santa Maria - Il breve per la festa angelo-berale

Città del Vaticano, 18 agosto

Oggi sono stati iniziati i lavori di demolizione della palazzina dell'Arcivescovo, che si affaccia sulla Piazza del Vaticano. La palazzina, che era stata costruita nel 1880, era stata dichiarata insalubre e doveva essere demolita. I lavori sono stati iniziati dalla ditta di Santa Maria, che ha a capo il signor Mario. La demolizione sarà completata entro la fine di agosto.

Come è noto, Pio XI ha consegnato qualche giorno fa al Cardinale Segretario di Stato un breve per la festa angelo-berale. Il breve è stato letto in una solenne funzione nella Basilica di Santa Maria, da S. E. il Segretario di Stato, il Cardinale Segretario di Stato.

«Tra le nazioni che, abolito il culto idolatra, non soltanto hanno abbracciato la fede cristiana ma altresì suscitato e retinuto stanziosi, e, come nelle scuole il numero di lingue che si possono insegnare, per ragioni economiche e mentali, l'italiano, se non dopo aver insegnato lo Spagnolo. Chiunque insegna italiano all'estero si sarà accorto di questo fatto, che crescono gli studenti di Spagnolo dove quelli di Italiano sono pochi.

Il valore dell'italiano come lingua di cultura superiore. Perché questi italiani scelgono lo Spagnolo invece che l'italiano? Ho interrogato numerosi professori e direttori di scuole, i quali mi hanno sempre dato la stessa risposta: negli Stati Uniti dopo la guerra c'è stato lo spavento che si sarebbero fatti molti affari con l'America del sud, e in Europa, per la prima volta, è capitato negli alberghi e nei magazzini il cliente dell'America del sud, provvisto di moneta, non di dollari, ma di pesos, e di cambio di interpreti, di venditori, di camerieri, di corrispondenti in Spagnolo.

Sono dunque ragioni pratiche che muovono queste richieste di insegnamento. Ragioni pratiche spinose dopo il '29 i giovani a studiare le ragioni pratiche, dopo la vittoria del 1918 e il prestigio americano, a studiare l'inglese; ragioni pratiche fanno ora, con lo Spagnolo, concorrenza all'italiano.

Ma è dritto che nel futuro l'italiano non possa ritornare, come fu nel XVI e XVII secolo, una lingua intermedia di vasta diffusione. Ma certamente, nel ciclo dei prossimi anni, non si vede che essa possa sostituirsi per ragioni puramente pratiche.

Quanto lo debba invogliare a studiare l'italiano non posso valermi del fatto che è una lingua parlata da 50 milioni di persone, perché mi obbligherebbe la lingua parlata da 50 milioni di persone, perché mi obbligherebbe la lingua parlata da 50 milioni di persone, perché mi obbligherebbe la lingua parlata da 50 milioni di persone.

Ma ancora l'italiano nelle principali scuole superiori del mondo civile, specie occidentale, e quindi per determinate classi, indirizzate verso questa insegnamento, bisogna persuadersi che l'italiano è richiesto come lingua di una grande civiltà tuttora vivente, e che è studiato in quanto lingua di cultura superiore, di lusso, di distinzione, di umanità insomma. Chi che attira nell'italiano è il fatto d'essere stato la lingua di Dante e di Petrarca, di Michelangelo e di Manzoni. Il fatto è questo che, pur essendo grande come quello latino o greco o ebraico, non è un passato morto, a viva e si mantiene tuttavia nella nostra e nella espressione artistica del nostro popolo, richiama i giovani stranieri alle scuole dove si insegna la nostra lingua.

L'italiano, in sintesi, insomma è una merce di esportazione più importante dell'italiano «vite». Non si può insegnare, se non in casi particolari, l'italiano senza insegnare prima la lingua di cui si parla come lingua di cultura di bellezza. Non si può fare appello a masse di giovani interessati a vantaggi pratici, ma a culture di classe, della nostra storia, della nostra arte, della bellezza e della grandezza politica del nostro paese, della universalità del nostro pensiero filosofico, letterario, scientifico.

L'italiano va considerato all'estero come una lingua che si pone alla pari della greca e della latina perché in essa sono stati formulati concetti di cui l'uomo colto moderno vive e si nutre. Sono state esposte opere d'arte dalle quali tutto lo spirito moderno sente di trarre ispirazione; col vantaggio, e alla differenza dal greco e dal latino, che la nostra è una lingua ancora viva, parlata da un popolo ancora operante, che può essere insegnata con maggior facilità e vivezza; una lingua nella quale si continuano ad esprimere ancora concetti di valore di interesse universale.

Può darsi che lo sbagli, ma questa riflessione mi ha dato una pratica all'uovo a da numerose conversazioni con amici insegnanti in Inghilterra, negli Stati Uniti, in Francia, in Germania. Non senza alcune conclusioni ad hanno riferiti pratici.

Il tedesco, che è una lingua di cultura superiore, di lusso, di distinzione, di umanità insomma. Chi che attira nell'italiano è il fatto d'essere stato la lingua di Dante e di Petrarca, di Michelangelo e di Manzoni. Il fatto è questo che, pur essendo grande come quello latino o greco o ebraico, non è un passato morto, a viva e si mantiene tuttavia nella nostra e nella espressione artistica del nostro popolo, richiama i giovani stranieri alle scuole dove si insegna la nostra lingua.

L'italiano, in sintesi, insomma è una merce di esportazione più importante dell'italiano «vite». Non si può insegnare, se non in casi particolari, l'italiano senza insegnare prima la lingua di cui si parla come lingua di cultura di bellezza. Non si può fare appello a masse di giovani interessati a vantaggi pratici, ma a culture di classe, della nostra storia, della nostra arte, della bellezza e della grandezza politica del nostro paese, della universalità del nostro pensiero filosofico, letterario, scientifico.

L'italiano va considerato all'estero come una lingua che si pone alla pari della greca e della latina perché in essa sono stati formulati concetti di cui l'uomo colto moderno vive e si nutre. Sono state esposte opere d'arte dalle quali tutto lo spirito moderno sente di trarre ispirazione; col vantaggio, e alla differenza dal greco e dal latino, che la nostra è una lingua ancora viva, parlata da un popolo ancora operante, che può essere insegnata con maggior facilità e vivezza; una lingua nella quale si continuano ad esprimere ancora concetti di valore di interesse universale.

Può darsi che lo sbagli, ma questa riflessione mi ha dato una pratica all'uovo a da numerose conversazioni con amici insegnanti in Inghilterra, negli Stati Uniti, in Francia, in Germania. Non senza alcune conclusioni ad hanno riferiti pratici.

Il tedesco, che è una lingua di cultura superiore, di lusso, di distinzione, di umanità insomma. Chi che attira nell'italiano è il fatto d'essere stato la lingua di Dante e di Petrarca, di Michelangelo e di Manzoni. Il fatto è questo che, pur essendo grande come quello latino o greco o ebraico, non è un passato morto, a viva e si mantiene tuttavia nella nostra e nella espressione artistica del nostro popolo, richiama i giovani stranieri alle scuole dove si insegna la nostra lingua.

L'italiano, in sintesi, insomma è una merce di esportazione più importante dell'italiano «vite». Non si può insegnare, se non in casi particolari, l'italiano senza insegnare prima la lingua di cui si parla come lingua di cultura di bellezza. Non si può fare appello a masse di giovani interessati a vantaggi pratici, ma a culture di classe, della nostra storia, della nostra arte, della bellezza e della grandezza politica del nostro paese, della universalità del nostro pensiero filosofico, letterario, scientifico.

L'italiano va considerato all'estero come una lingua che si pone alla pari della greca e della latina perché in essa sono stati formulati concetti di cui l'uomo colto moderno vive e si nutre. Sono state esposte opere d'arte dalle quali tutto lo spirito moderno sente di trarre ispirazione; col vantaggio, e alla differenza dal greco e dal latino, che la nostra è una lingua ancora viva, parlata da un popolo ancora operante, che può essere insegnata con maggior facilità e vivezza; una lingua nella quale si continuano ad esprimere ancora concetti di valore di interesse universale.

Può darsi che lo sbagli, ma questa riflessione mi ha dato una pratica all'uovo a da numerose conversazioni con amici insegnanti in Inghilterra, negli Stati Uniti, in Francia, in Germania. Non senza alcune conclusioni ad hanno riferiti pratici.

L'onomastico della Regina

Roma, 18 notte.

Ricorrendo oggi l'onomastico della Regina Elena, il Governatore della Roma ha diretto alla Sovrana il seguente telegramma: «Voglia, Augusta Maestà, accogliere il reverente omaggio che Roma porta a mio nome, formidando con profonda devozione i più fervidi auguri».

A sua volta il Commissario prefettizio alla Provincia di Roma ha inviato alla Regina Elena il seguente telegramma augurale: «Mi onoro presentando a S. M. la Regina i voti più fervidi di felicità che la Provincia di Roma, nella sua ricorrenza, innalza al suo trono. Con ossequio devoto».

Per la circostanza i palazzi capitolini sono stati addobbati con arazzi e bandiere dai colori, e questa sera sono stati illuminati.

IL GIRO AEREO D'ITALIA

Handicaps e classifiche

L'istituzione del totalizzatore

Roma, 18 notte.

Il vasto campo dell'aeroporto del Littorio, che è stato trasformato in un campo di aviazione, è stato visitato da una delegazione di piloti che hanno partecipato al Giro aereo d'Italia. La delegazione ha visto le varie prove e ha discusso le classifiche.

La delegazione ha visto le varie prove e ha discusso le classifiche. La delegazione ha visto le varie prove e ha discusso le classifiche.

La delegazione ha visto le varie prove e ha discusso le classifiche. La delegazione ha visto le varie prove e ha discusso le classifiche.

La delegazione ha visto le varie prove e ha discusso le classifiche. La delegazione ha visto le varie prove e ha discusso le classifiche.

La delegazione ha visto le varie prove e ha discusso le classifiche. La delegazione ha visto le varie prove e ha discusso le classifiche.

La delegazione ha visto le varie prove e ha discusso le classifiche. La delegazione ha visto le varie prove e ha discusso le classifiche.

La delegazione ha visto le varie prove e ha discusso le classifiche. La delegazione ha visto le varie prove e ha discusso le classifiche.

La delegazione ha visto le varie prove e ha discusso le classifiche. La delegazione ha visto le varie prove e ha discusso le classifiche.

La delegazione ha visto le varie prove e ha discusso le classifiche. La delegazione ha visto le varie prove e ha discusso le classifiche.

La delegazione ha visto le varie prove e ha discusso le classifiche. La delegazione ha visto le varie prove e ha discusso le classifiche.

La delegazione ha visto le varie prove e ha discusso le classifiche. La delegazione ha visto le varie prove e ha discusso le classifiche.

La delegazione ha visto le varie prove e ha discusso le classifiche. La delegazione ha visto le varie prove e ha discusso le classifiche.

La delegazione ha visto le varie prove e ha discusso le classifiche. La delegazione ha visto le varie prove e ha discusso le classifiche.

La delegazione ha visto le varie prove e ha discusso le classifiche. La delegazione ha visto le varie prove e ha discusso le classifiche.

La delegazione ha visto le varie prove e ha discusso le classifiche. La delegazione ha visto le varie prove e ha discusso le classifiche.

La delegazione ha visto le varie prove e ha discusso le classifiche. La delegazione ha visto le varie prove e ha discusso le classifiche.

La delegazione ha visto le varie prove e ha discusso le classifiche. La delegazione ha visto le varie prove e ha discusso le classifiche.

L'organizzazione statistica

Roma, 18 notte.

Si hanno alcune interessanti notizie sulle rivelazioni di statistica demografica, che sono ora fra le più importanti. Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario. Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario.

Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario. Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario.

Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario. Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario.

Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario. Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario.

Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario. Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario.

Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario. Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario.

Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario. Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario.

Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario. Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario.

Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario. Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario.

Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario. Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario.

Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario. Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario.

Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario. Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario.

Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario. Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario.

Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario. Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario.

Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario. Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario.

Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario. Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario.

Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario. Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario.

Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario. Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario.

Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario. Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario.

Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario. Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario.

Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario. Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario.

Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario. Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario.

Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario. Le rivelazioni sono state fatte dall'Istituto di statistica demografica, che ha a capo il signor Mario.

Si vendica per procura dell'infedeltà del marito

Brescia, 18 notte.

La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo. La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo.

La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo. La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo.

La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo. La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo.

La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo. La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo.

La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo. La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo.

La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo. La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo.

La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo. La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo.

La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo. La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo.

La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo. La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo.

La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo. La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo.

La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo. La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo.

La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo. La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo.

La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo. La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo.

La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo. La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo.

La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo. La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo.

La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo. La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo.

La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo. La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo.

La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo. La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo.

La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo. La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo.

La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo. La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo.

La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo. La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo.

La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo. La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo.

La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo. La madre scorta si presentava al medico condotto di Trivento, dove Giovanni Digliani fu ucciso, da un anno e mezzo.

Vita finanziaria e commerciale

Almanacco, 18 notte.

La Banca del Credito Italiano ha deciso di aumentare il capitale di 100 milioni di lire. La Banca del Credito Italiano ha deciso di aumentare il capitale di 100 milioni di lire.

La Banca del Credito Italiano ha deciso di aumentare il capitale di 100 milioni di lire. La Banca del Credito Italiano ha deciso di aumentare il capitale di 100 milioni di lire.

La Banca del Credito Italiano ha deciso di aumentare il capitale di 100 milioni di lire. La Banca del Credito Italiano ha deciso di aumentare il capitale di 100 milioni di lire.

La Banca del Credito Italiano ha deciso di aumentare il capitale di 100 milioni di lire. La Banca del Credito Italiano ha deciso di aumentare il capitale di 100 milioni di lire.

La Banca del Credito Italiano ha deciso di aumentare il capitale di 100 milioni di lire. La Banca del Credito Italiano ha deciso di aumentare il capitale di 100 milioni di lire.

La Banca del Credito Italiano ha deciso di aumentare il capitale di 100 milioni di lire. La Banca del Credito Italiano ha deciso di aumentare il capitale di 100 milioni di lire.

La Banca del Credito Italiano ha deciso di aumentare il capitale di 100 milioni di lire. La Banca del Credito Italiano ha deciso di aumentare il capitale di 100 milioni di lire.

La Banca del Credito Italiano ha deciso di aumentare il capitale di 100 milioni di lire. La Banca del Credito Italiano ha deciso di aumentare il capitale di 100 milioni di lire.

La

ACQUE CRIMINALI

[illegible]

Spettacoli cinematografici

CINEMA — L'Albaio dalle sorprese. Con Jean Moore e Antonio Moreno. Successo.

VITTORIA — «Steglie in pericolo». (M. Pr.)

TOSI, Victor Varconi e operetta. (M. Pr.)

I divertimenti
CINEPALAZZO

Gli Uffici di Collocamento
e gli Iscritti al Pubblico Impiego

provincia fascista del Pubblico lavoro comunica.

Si porta a conoscenza dell'interessato che sulla richiamata istantanea del Ministero delle Corporazioni sulla quale si è già provveduto, sono stati annullando dagli addetti alle pubbliche amministrazioni, inquadrate nelle Associazioni autorizzate, qualora la prima istantanea fosse stata presentata con sanzioni di mano d'opera in violazione degli iscritti ai Sindacati, non venendo applicata la sanzione di mano d'opera, ma soltanto, che eventualmente si trovasse accoppiata.

Si è inoltre con apposite circolari, di cui sono in possesso i Prefetti del Regno, ai Presidenti delle Confederazioni, ai Presidenti degli Uffici di collocamento, ha disposto che, in caso di accertamento delle Associazioni autorizzate di dipendenti pubblici, assicurate a norma di legge, abbia diritto di essere iscritta a un sindacato di mano d'opera discollocata iscritta a un Ufficio di collocamento, lo stesso vale della iscrizione ai Sindacati di iscritti.

Per ogni eventuale reclamo basterà

Ufficio di Collocamento
L'Ufficio Provinciale di Collocam-

[illegible]

RELAZIONI RICEVUTE
nella settimana dal 10 al 16 agosto 1961

Nell'indole della ricerca della fama e
pianta Signora Eugenia Sona Capello e
VII anniversario della sua morte. Il ma-
per una povera cieca. L. 100. - (n. 100)
di una persona cara, per un giovane
melano S. L. M. M. - L. 100. - L. 100.

[illegible]

1913. 4. - Biancietti Giovanni fu
 chela, 83. di Torino, laigraume, via
 1911. 5. - Valenza Carlo fu Carlo, 18.
 di Chivasso carrettiera via Exilles, 96.
 Dentia Giovanna di Giovanni, mesi 7.
 Torino, strada 8. Paolo, 177 bis - Rasi
 Bartolomeo di Giuseppe, d'anni 4. di F.
 ragao, viciario - Miccoli Eschiale m.
 lenti, 18. di di Riale, casolare - Tro

E. I. A. R. - Radio Torino
Lunghezza d'onda metri 321 - Kw. 1
Il programma d'oggi
Ore 5.15: 12.45: 14.35: 17.00: 20.15: 22: 0
nale radio, - 11.15: Trasmissione di dis

17.15: Musica varia. - 18.45: *Gioco*
commerciale. - 18.55: *Canicciolo del*
bui. - 17: Musica riprodotta.
Ore 19.00: Doppiopuro. - 19.30: *Man*
varia. - 20.30: Notizie letteraria. - 2
Musica da camera (vedi Radio carriere)
21.30: Concerto varia e sinfonico dir
dal 20.00 Gadda (vedi Radio carriere).
l'intervallo: Ogi Michiofist - *Varia*

... dalla fine del concerto alla 24.
... da ballo.

